

PROGRAMA DE DERECHO INTERNACIONAL PARA NEGOCIOS INTERNACIONALES

Justificación y Objetivo General

Parece imposible que hoy algún aspecto de la vida humana permanezca sin ser regulado jurídicamente. ¿Cómo un Estado como el nuestro, genera las reglas para enfrentar sus problemas o desafíos socio - económicos y políticos. ? Generalmente esas reglas son traídas de otros Estados que han obtenidos buenos resultados. Esto se ha denominado transplante y hoy se acepta por un sector de la academia nacional que en esa dinámica se han hecho cambios y ajustes tan severos que los elementos básicos del modelo, se echan a perder. Cómo sea el derecho internacional resulta una gran fuente de reglas jurídicas, pues supone estudios concienzudos de expertos de todas partes

El derecho internacional ha venido tomando forma durante casi cuatro siglos, pero fue el siglo pasado el de mayor influencia. Una de los efectos más evidentes de ese desarrollo llegaría después del fin de la Guerra Fría. Los Estados se encontraron ante la posibilidad de establecer relaciones de todo tipo con otros Estados y con organizaciones internacionales. Esto generó el concepto de multilateralismo que en su filosofía propone escenarios de consenso que permitan resolver problemas comunes.

El terrorismo, el calentamiento global, las guerras civiles, la pobreza de 2/3 de la población mundial, constituyen auténticos desafíos globales y las respuestas son Tratados y Convenciones de una “comunidad internacional” en formación. No existe entonces aspecto de la vida humana que no esté afectado por esta dinámica. Por ello, el objeto fundamental de este curso es comprender estos desafíos, las respuestas que se le están dando y la manera como afectan las vidas de los colombianos.

SESIONES

1ª Presentación de la clase

2ª y 3ª

Contexto Histórico

Lectura. Thomson, David. *Historia Mundial de 1914- 1968, Capítulo V-VI.*

4ª y 5ª Cuarta y Quinta,

Guerra Fría.

Lectura. Hobsbawm, Erick. *Historia del Siglo XX. La Guerra Fría, Capítulo VIII*

6ª y 7ª

América Latina. Boersner, Demetrio, *Relaciones Internacionales de América Latina.*, p.- 183-225.

8ª El Realismo.

Lectura. Morgenthau, Hans J. “Una teoría realista de la política internacional”, *Política entre las naciones*, Buenos Aires: GEL, pp. 11-26.

9ª Cardoso Enrique y Faletto Enzo: Dependencia y desarrollo en América Latina, “Introducción” y “Análisis Integrado del Desarrollo”, Siglo XXI Editores. p. 3-38

10^a y 11^a. Lectura. Tokatlian, Juan y Pardo Rodrigo, “La teoría de la interdependencia frente a la teoría realista”, Política exterior colombiana. ¿De la subordinación a la autonomía? Bogotá: Tercer Mundo Editores- Ediciones Uniandes, 1989, p. 19 - 64

12^a y 13^a

Lectura. Beltrán, Mauricio. “Las relaciones Internacionales de Estados Unidos y Colombia en los últimos quince años”. En *El Estado en Crisis*.

14^a Teoría del derecho

Lectura. Nino, Santiago. Introducción al Derecho. Capítulo I, p. 18 – 26
Bobbio, Norberto. Justicia, Validez y Eficacia

15^a Principios, Derechos y Bloque de Constitucionalidad.

Lectura. Quinche, Manuel. Derecho Constitucional Colombiano. Capítulos 2 y 3

16^a Fuentes.

<http://intelligent-internet.info/law/icjart.html>

17^a y 18^a. Derecho de los Tratados

Lectura. <http://untreaty.un.org/cod/avl/pdf/ha/vclt/vclt-s.pdf>

19^a Responsabilidad internacional y DIH

<http://www.icrc.org/Web/spa/sitespa0.nsf/htmlall/5TECBX>

<http://www.icrc.org/Web/spa/sitespa0.nsf/html/5Y8HKK> Recursos de las víctimas de violaciones del DIH.

<http://www.bibliojuridica.org/estrev/pdf/derint/cont/8/art/art6.pdf>. Violaciones al DIH por el Estado colombiano.

<http://www.fundforpeace.org/web/> Estados Fallidos.

20^a a 28^a. Presentaciones.

Temas de exposición.

1. Estados Fallidos.
2. Las Bases.
3. Ecuador.
4. Falsos positivos.
5. Desplazamiento.
6. Venezuela
7. Sistema interamericano.
9. Palacio de Justicia
10. Sierra Leona.
11. Corrupción Internacional

Evaluación.

Semanalmente habrá un control de lectura que equivaldrá al 80% de la nota. El 20% restante será la calificación obtenida en la presentación.